

ГАСТРОЛИ

**От РЕДАКЦИИ.** Осень в нашей провинции выдалась на редкость урожайной на гастроли. Благодаря компании Erika's Entertainment, Эдмонтон и Калгари посетили участники популярной когда-то группы «Мираж», на подходе - не менее популярная группа «Руки Вверх». А между этими выступлениями калгарийские любители театра смогли побывать на спектакле «Неоконченный роман» с участием Марии Порошиной и Ярослава Бойко. С этой пьесой актеры приезжали в прошлом году в Эдмонтон. Рецензию на спектакль вы можете прочесть в №10(165) от 14.05.2015 (www.webkoleso.info), а в этот раз мы предлагаем вашему вниманию интервью с артистами, которое они дали нам незадолго до спектакля...

- Добрый вечер, Мария и Ярослав! Кстати, когда у вас вот такие гастроли с большой разницей во времени - как вы на новый часовой режим переходите?  
Порошина: Здравствуйте. Если честно, то тяжело... Даже в первые пару дней

сложно, но зато у вас со спортом вообще дела шли хорошо. Вы ведь увлекались боксом, фехтованием, плаванием, большим теннисом...

**Бойко:** Все верно. Физкультура и математика были на «отлично».



Ярослав Бойко

шлось много заниматься сценической речью. И я говорю: «Мама, тут такая история. В Москве набирают курс Табаков, Ефремов, Тихонов, Мордюкова, Ульянов, Лановой - короче, перечислил всех любимых актеров! Мама от ф а м и л и я



Мария Порошина



Calgary

**Бойко:** Ну а для меня самое главное, чтобы у детей было хорошее музыкальное образование и восприятие музыкальной культуры. Дочка выбрала скрипку, а сын фортепиано. А что касается меня, я даже в детском саду как бы играл на... подоконниках, собственно, имитируя игру на фортепиано, так мне это нравилось! А когда я учился в первом классе, мама отдала меня в музыкалку на фортепиано, а я как-то расхотел что ли и сказал, что не хочу я этого. А мама возьми и скажи, мол, ну и ладно! Я до сих пор об этом жалею! И вот сын мой может иметь «двойку» по математике, по физике - мне это, так сказать, «по барабану», но «музыкалка» - это все!

- Как вы считаете, где и почему вам наиболее удастся выразить себя в творческом плане - в кино или в театре?

**Бойко:** Театр. Тут главное - отдача. В отличие от кино. В кино ты снимаешься и непонятно - дубль за дублем, далее - искусство монтажа, плюс музыка, компьютерная обработка и т.п., То есть в кино от тебя зависит процентов семь. В театре же от тебя зависит 90 процентов, ну 80, плюс свет, декорации. И насколько ты это хорошо или плохо сделал - на это люди реагируют здесь и сейчас. А в кино - ты снялся, забыл, у тебя жизнь в перед ушла. Иной раз

«Аккумулятируйте вокруг себя позитив!»

было легче, а вот сейчас, на третий день пошла какая-то акклиматизация и стало много тяжелее. Спектакли вечерние, разница с Москвой 8 часов, а нужны совсем другие эмоции....

- Вы уже не в первый раз в Канаде, и в Альберте тоже. Как публика принимает вас в этот раз?

**Бойко:** Очень хорошо! Очень душевно! Впрочем, как и всегда!

**Порошина:** Да! Приходят знакомые уже люди, друзья наши - все в восторге, потому что и спектакль такой добрый, хотя и сложный. Он как бы соткан из разных новелл про любовь, где можно над чем-то посмеяться, а над чем-то и всплакнуть, и каждый может что-то найти для себя в этих историях.

- Давайте перейдем, так сказать, на личностные моменты. Мария, я знаю что Вы родились в творческой семье, а вот родители Ярослава никакого отшениа к творческой среде не имеют. Интересно, какова была реакция Ваших родных и близких на ваш выбор профессии?

**Бойко:** У меня реакция была очень сложная. Мой дядька - капитан первого ранга. Он не принял того, что я не стал продолжать военную традицию, потому что в моем поколении в нашей семье я был единственным пацаном, остальные все девчонки, сестры мои, живущие в Ростове, на Кавказе. Правда, я поначалу хотел поступить в Суворовское училище, на что дядька сказал, мол, сходи-сходи - это тебе не то, что ты в кино смотришь романтические фильмы про военных. Не приняли меня. Но я честно отслужил два года и понял - не мое. В армии, кстати, увлекся чтением, начал читать книжки...

- Это правда, что первую книгу Вы прочли именно в армии?

**Бойко:** Да-да! Это был «Тарас Бульба». Да какие там книги в детстве - мы с пацанами в Киеве все свободное время в футбол гоняли!...

- А сейчас как с литературой?

**Бойко:** По-разному. Вот сейчас на Толстого «подсел», выбирая сыну отрывок из «Войны и мира». Признаюсь, что я ни в школе, ни в институте вот эти четыре тома не читал. Ну, в школе понятно. А сейчас я с таким удовольствием читаю. Вот уже третий том читаю. Вот, кстати, о моей любимой книге «Тарас Бульба». Я потом вспомнил, что его проходят в пятом классе! Что мозги пятиклассника могу понять в этой жесткой кровавой истории? А вторая моя книга была в армии - «Евгений Онегин». Вот сын мой, Макс, в отличие от меня хотя бы читает много, что уже немаловажно...

**Порошина:** А я считаю, что у нас в школе была прекрасная программа. Сейчас так уже не учат. А литературу русскую надо читать, запоминать, беседовать о ней, обсуждать этот пласт огромный - это заставляет детей крепче стоять на ногах, потому что формирует правильное мировоззрение.

- Мария, а кто Ваш любимый писатель?  
Порошина: Пожалуй, их трое - Чехов, Достоевский, Толстой.

- Ярослав, ну с литературой было

остальное - мимо.

- А у Вас, Маша, как дела обстояли в школе?

**Порошина:** Ой, даже не знаю... Гуманитарные какие-то предметы, история...

**Бойко:** По математике у тебя что было?

**Порошина:** «Четверка». Но очень слабая, я, как это бывает, пропустила какой-то момент в ее изучении. А вот физика и химия были у меня хорошие. Но дело не в этом. Просто я с детства очень хотела быть актрисой, но это были какие-то эфемерные мечты. Я даже не думала, что смогу поступить в театральный, у меня не было веры в свои силы...

- А что родители? Предупреждали?

(Мать Марии - Наталья Красноярская, режиссёр Большого театра, но училась на оперную певицу, она исполняет романсы и старинные песни. Отец Михаил Порошин - солист ансамбля «Берёзка». - Прим. ред.)

**Порошина:** Предупреждали. Говорили, что будет очень сложно, мол, ты не поступишь, и зачем тебе это нужно, подумай, чем бы ты еще хотела заниматься. Я даже помню, что ходила смотреть объявления... Как же это называется...

**Бойко:** ... В «Лукойле», уборщицей!

**Порошина:** (смеется) Н-е-е-ет! Я хотела выучится на паркимахера, пастижера или гримера, которые работают в кино...

- Ну и когда же Ваши родители сказали - ну да, Маша, так и быть, мы не против, мы согласны...

**Порошина:** Ну, видимо, когда уже я поступила Школу-студию МХАТ, а затем и в «Щуку»...

**Бойко:** А я вообще не спрашивал. Единственное, что когда я в Москву уезжал, мне было тяжело, потому что мама одна, и я думал: ну как же мне все это ей преподнести? Дело в том, что я учился в Киеве в театральном институте имени И. К. Карпенко-Карого, преподавание там велось на украинской мове, а у меня плохо получалось, потому что у меня основным языком был русский. А в Москве мне уже говорят, мол, давай, документы вези Школу-студию МХАТ на актёрский курс Аллы Покровской, где, кстати, выяснилось, что я все же говорю с южным акцентом и мне при-



Сцена из спектакля «Неоконченный роман»

проходит года 2-3, и кто-то говорит: «О, я тебя видел там-то и там-то, класс!» - а ты уже и не помнишь, потому что время-то ушло вперед.

**Порошина:** Я согласна со Славой. Ведь включаются разные рецепторы восприятия, когда ты в театре играешь большую двухчасовую дистанцию сразу, здесь и сейчас, и у тебя нет права на ошибки, то кино есть дубли, можно что-то поправить. Но в кино другая сложность - там никогда не знаешь наперед что получится. Ты можешь отдаваться на сто процентов во время съемок, стараться, а бывает так, что картина как-то не задается по разным причинам: может взять не те дубли, или озвучка плохая, хотя я считаю, что 70-80 процентов успеха - это хороший сценарий, хорошо выписанная история...

- Ну вот глядя на обильную российскую кино- и телепродукцию невольно замечаешь, что уже даже по сценарию понятно, что лучше бы этого было не снимать. Кстати, а в каких работах мы можем увидеть вас в ближайшее время?

**Бойко:** У меня роль в сериале «Горюнов-2» - про офицеров-подводников Северного флота. Там все - их быт, взаимоотношения, семьи, военный городок. Одним словом, жизнь гарнизонная.

**Порошина:** А у меня роль в сериале «Челночницы». Тема, думаю, будет близка и понятна многим зрителям и без всяких пояснений.

- Вы вместе снимались в девяти сезонах сериала «Всегда говори всегда». Будет ли он продолжаться?

**Бойко:** Этот сериал закончился четыре года назад...

**Порошина:** ...но зрители постоянно пишут и просят продолжения!

**Бойко:** Ну это вряд ли, потому что там по ходу истории уже пошли повторы. Все равно, хороший сценарист очень много значит. У нас, например, Татьяна Устинова была в первой части...

**Порошина:** Да, и если бы написали еще хорошую историю десятую, может быть, заключительную, то мы были бы непротив - Вернемся к вашим детям. Мария, у всех Ваших дочерей, особенно у младших, довольно самобытные и редкие имена - Серафима, Глафира, Аграфена. Что это - некая дань моде, или же у Вас что-то с этим связано.

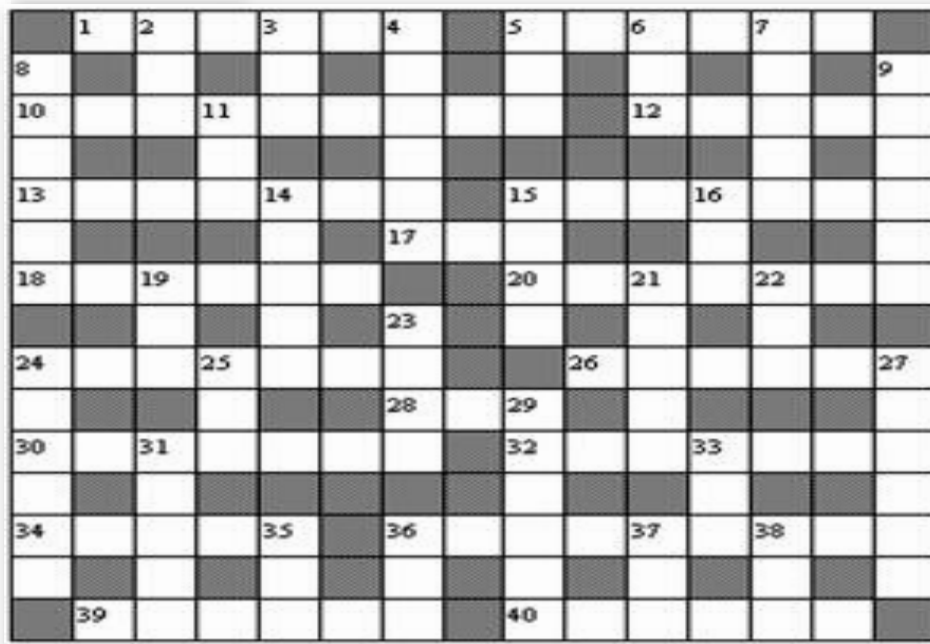
**Порошина:** Самобытность? Ну не знаю... Связано только личное восприятие имен, их созвучие, история. А целом - просто эти имена нам с мужем нравятся (Муж Марии - актер Илья Древнов. Прим. ред.).

Окончание на странице 25

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Французский бродяга. 5. Мороженое на палочке. 10. Принадлежность курильщика. 12. Марка чешских автомобилей. 13. Матросская рубашка. 15. Дурная .... 17. Территория позади фронта, за боевой линией. 18. Без него овцы не стадо. 20. Бабник, волокита. 24. Непальский парламент. 26. Спортсмен, специализирующийся в преодолении длинных дистанций. 28. Стихотворный метр. 30. Радостное состояние. 32. Краткосрочная аренда машин и оборудования без права их последующего приобретения арендаторами. 34. Горчичный газ. 36. Русский арбалет. 39. Гром и .... 40. Отсутствие свободы.

**По вертикали:** 2. Превышение рыночной цены золота, курсов валют, векселей и других ценных бумаг установленного номинала. 3. Действие, поступок. 4. Организм, сохранившийся как пережиток древних эпох. 5. Буква греческого алфавита. 6. ... наплакал. 7. Французская эстрадная певица. 8. Разновидность одного и того же химического элемента, отличающаяся атомной массой. 9. Французский естествоиспытатель, предшественник Чарльза Дарвина. 11. Древнее китайское государство. 14. Система знаний о закономерностях развития какой-либо объективной реальности. 15. Род вечнозеленых лиан семейства арадиевых. 16. Дамоклов .... 19. Близкий родственник. 21. Бесцветная жидкость, содержащаяся в нефти и в синтетическом жидком топливе. 22. Герой предания о Всемиром потопе. 23. Флаг, знамя. 24. Созвездие Южного полушария. 25. Место встречи в Интернете. 27. Звезда в созвездии Ориона. 29. Город в Германии. 31. Игра с обручем. 33. Бог мудрости у египтян. 35. Династия в Китае. 36. Бобовое растение. 37. Сельская страда. 38. Сверток цилиндрической формы из листов или сплошной ленты какого-либо материала.



## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ В КРОССВОРДЕ, ОПУБЛИКОВАННОМ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

**По горизонтали:** 1. Авогадро. 5. Телескоп. 9. Сэр. 10. Спиккато. 14. Промилле. 18. Враки. 19. Финиш. 21. Дефис. 23. Хворост. 25. Престол. 26. Лётка. 27. Аджария. 29. "Хвостун". 31. Гольф. 32. Танго. 34. Нанка. 35. Рукоятка. 39. Толкучка. 43. Аил. 44. Синтоизм. 45. Ефрейтор.  
**По вертикали:** 1. Апис. 2. Глюк. 3. Дюза. 4. Осло. 5. Троп. 6. Лазо. 7. Сени. 8. Пюре. 11. Икако. 12. Ксилография. 13. Тиф. 15. Рюш. 16. "Медвежатник". 17. Лафет. 18. Вахтанг. 20. Нейтрон. 22. Солянка. 24. Тля. 25. Пах. 28. Жулик. 30. Танич. 32. Тэк. 33. Обо. 35. Репс. 36. Офит. 37. Типи. 38. Арам. 39. Тиле. 40. Лавр. 41. Улей. 42. Акер.

12 октября

90 лет со дня рождения  
1926. Никита Симонян, футболист, тренер, чемпион ОИ-1956  
50 лет со дня рождения

13 октября

95 лет со дня рождения  
1921. Ив Монтан (Иво Леви), французский актер, певец  
85 лет со дня рождения  
1931. Раймон Копа, французский футболист, приза "Золотой мяч" 1958 года,  
75 лет со дня рождения  
1941. Пол Саймон, американский рок-музыкант, композитор, поэт  
50 лет со дня рождения  
1966. Максим Мошков, создатель интер-

нет-библиотеки  
45 лет со дня рождения  
1971. Саша Барон Коэн, британский комедийный актер

15 октября

55 лет со дня рождения  
1961. Марина Капуно, певица  
55 лет со дня рождения  
1961. Вячеслав Бутусов, лидер групп "Наутилус Помпилиус", "Ю-Питер"  
40 лет со дня рождения  
1976. Николай Басков, певец (тенор),  
35 лет со дня рождения  
1981. Елена Дементьева, теннисистка

16 октября

130 лет со дня рождения  
1886. Давид Бен-Гурион, первый премьер-министр Израиля

## ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

17 октября

95 лет со дня рождения  
1921. Мария Гороховская, абсолютная чемпионка Олимпийских игр (1952) и чемпионка мира по спортивной гимнастике (1954)  
70 лет со дня рождения  
1946. Виктор Третьяков, скрипач, дирижер, народный артист СССР  
60 лет со дня рождения  
1956. Мэй Кэрл Джемисон, американский астронавт, врач, первая темнокожая американка, полетевшая в космос (1992)  
100 лет со дня рождения  
1916. Павел Таран, летчик-бомбардиров-

18 октября

щик, дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации  
90 лет со дня рождения  
1926. Чак Берри, американский рок-певец, гитарист, один из зачинателей рок-ролла  
60 лет со дня рождения  
1956. Мартина Навратилова, чешская теннисистка

19 октября

100 лет со дня рождения  
1916. Эмиль Гилельс, пианист, народный артист СССР  
75 лет со дня рождения  
1941. Жанна Болотова, народная артистка РСФСР

Окончание. Начало на странице 14

- А кто ваши самые близкие друзья? Это люди далекие от искусства или же они из вашего актерского цеха?

**Порошина:** У нас много друзей-артистов. Наша общая с Ярославом подруга - Татьяна Абрамова. Мои одноклассники - мы дружим уже много лет, и знаем, что если что-то случится не дай Бог, то все придут на помощь. Мы постоянно на какой-то невидимой связи находимся. Это и Максим Аверин, Антон Макаровский, Наташа Антонова моя подруга близкая, мой муж - крестный отец ее двух сыновей.. Миша Владимиров, Дима Мухамедеев - одним словом, очень много ребят, которые много снимаются, их много где можно увидеть. Есть у меня любимые и близкие друзья среди одноклассников, одна из которых дизайнер, другая - учительница французского языка, живет сейчас в Ницце. Короче говоря, каждый занимается своим делом, но нет такого, чтобы мы не общались между собой по какой-либо причине - это наша профессия, наша жизнь. Может это больше относится так называемому шоу-бизнесу, а между нами существует абсолютно комфортабельная рабочая атмосфера. Очень часто актеры обсуждают друг с другом какие-то планы, выезжают вместе на отдых...

**Бойко:** У меня такая же ситуация, как и у Маши - круг друзей очень разнообразен и разносторонен. Да что далеко хо-

нуть нельзя, он требует отдыха, какой-то смены обстановки. Как расслабляетесь вы? Какие-то хобби, увлечения?..

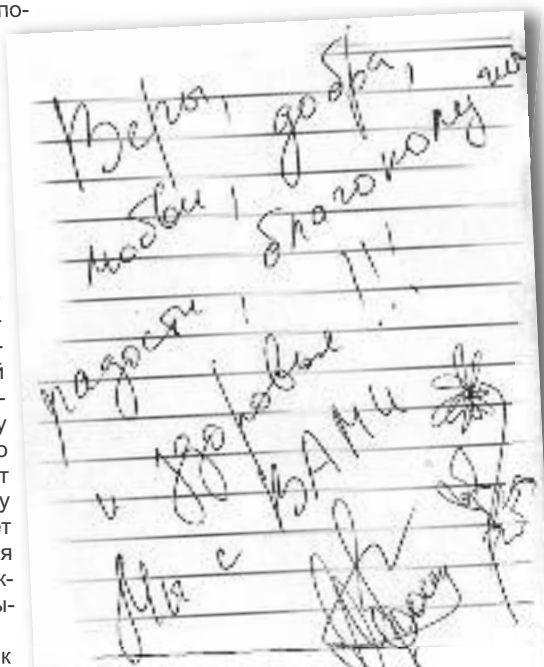
**Бойко:** Футбол. Играю с ребятами из академии спорта. В Москве у нас своя команда. Я уже 14 лет увлекаюсь этим видом спорта. И сына к футболу приобщил, он также занимается дзюдо. Ещё обязательно тренажерный зал и баня -

науку... Словом, мамам в этом плане моя главная помощница

- А кто был вашим кумиром в вашей профессии?

**Порошина:** У меня - три актрисы были всегда: Алиса Фрейндлих, Марина Неёлова и Елена Яковлева. А также Евгений Евстигнеев.

**Бойко:** А у меня Павел Луспекаев, Василий Меркурьев,



Мария Порошина, Ярослав Бойко:

## "Аккумулялируйте вокруг себя позитив!"

дуть - мы с Машей учились вместе в школе-студии МХАТ и знаем друг друга с 1991 года. Потом Маша ушла в «Щуку», закончила её. В 2003 году мы вновь пересеклись. С этого времени мы стали сниматься в упомянутом вами телесериале «Всегда говори всегда». С тех пор мы крепко дружим семьями. Муж Маши Илья - мой очень хороший друг. Мы часто собираемся вместе. А еще скажу вам по секрету, что очень везёт тому, у кого такие партнёры как Маша.

- Я знаком с творческой жизнью не по наслышке, и знаю, что свободного времени у людей вашей профессии крайне мало. Тем не менее, организм свой обра-

два раза в неделю. Обычно так: футбол, а затем баня. Это я люблю. Однажды я даже на съёмочной площадке устроил спортзал. Мне привезли боксёрскую грушу, и я в перерывах боксировал. А еще я большой поклонник киевского «Динамо». С детства.

**Порошина:** А у меня релакс наступает дома. Я люблю заниматься с детьми, гулять с ними, уделять им как можно больше времени, каждый свободный час. Мы ходим с ними и в музей, и куда-то, где можно послушать музыку. Но в основном у меня за это отвечает мама. Когда меня нет, она их воит в консерваторию, в Третьяковскую галерею, и записывает им разные поучительно-познавательные фильмы - про космос, про

Леонид Быков, Евгений Леонов - можно перечислять долго...

- Любимый певец - оперный и эстрадный?

**Бойко:** Паваротти и Челентано  
**Порошина:** Анна Нетребко, Зураб Соткилава и Юрий Антонов

- Мария, а Вы поете? От мамы перешло что-то?

**Порошина:** Я пою чуть-чуть. От мамы может что-то перешло, но несильно. У меня нет такого голоса, как у нее - оперного, красивого, но моя сводная сестра по папе, Анастасия, поет в Театре оперетты. У нее очень хороший голос, ее даже приглашали в Большой, но она сделала выбор в пользу

## ГАСТРОЛИ

оперетты. Ну а я так - работала в мюзикле у Александра Балуева, где пели и драматические артисты, и профессиональные певцы. Буду надеется, что мои дочки через поколение возьмут что-то вокальное...

- Вернемся к более земному. Самое любимое блюдо?

**Порошина:** Пельмени!

**Бойко:** Жареная картошка на копченном сале.

- Напиток?

**Порошина:** Молоко.

**Бойко:** Чай с лимоном.

- А спиртной напиток?

**Порошина:** Красное вино.

**Бойко:** Пиво!

- И напоследок - Ваши пожелания читателям газеты «Колесо»..

**Порошина:** Я вот только что со Славой разговаривала на эту тему... Мы уже не первый раз в Канаде, и такое впечатление, что приезжаешь как будто домой. Нам очень хотелось еще раз попасть в ваш парк Банфф, к сожалению, не удалось в этот раз из-за более плотного графика гастрольного. И хочется пожелать, чтобы вот этот вот русский дух русскоязычных людей разных национальностей аккумулялировал вокруг себя только позитивную ауру. Чтобы люди дружили друг с другом, чтобы они хранили свою культуру и трепетно относились к ней, к своему бытию, и воспитывали своих детей на той же культурной базе, на которой и

мы выросли. И чтобы все нашли здесь свое счастье! Чтобы было все замечательно и в материальном плане, и в работе, и в любви! Это ведь так важно - найти в изначально чужой стране что-то свое и чувствовать себя здесь комфортно. А самое главное, чтобы все были здоровы и любимы!

**Бойко:** Я так красиво не скажу, поэтому полностью соглашусь с Машей. Хай вам счастья!  
- Спасибо, удачных вам гастролей! Приезжайте к нам еще!

- Спасибо! Обязательно приедем!

Интервью вел Александр Колесников.  
Фото автора.