

ГАСТРОЛИ

18 марта известный российский публицист Виктор Шендерович выступил в Калгари с концертной программой "Шендерович живьем". На суд зрителей Виктор Анатольевич представил свои монологи, миниатюры, стихи и истории из жизни.

Многие помнят Виктора Шендеровича по работе на канале НТВ в 90-х, где он был сценаристом программы «Куклы» и ведущим еженедельных выпусков программы «Итого». В настоящее время Виктора Шендеровича нет на российских телеканалах, за исключением спутникового RTVi. Виктор Анатольевич является ведущим на радио «Эхо Москвы» в передаче «Плавный сырок». Он также выступает на концертах и лекциях, с которыми ездит по России и за ее пределами. В интернете регулярно появляются его публицистические эссе на "злобу дня".

Виктор Шендерович является обладателем нескольких литературных премий в области юмора, также является лауреатом российских премий «ТЭФИ-96» и «Золотой Остап». Поэтому встреча с таким человеком на концертной программе всегда вызывает большой интерес.

Перед самым началом концерта Виктор Анатольевич уделит нам несколько минут, дав небольшое интервью, которое мы и предлагаем вашему вниманию.



**Виктор Шендерович:
"Я научился говорить то, что думаю"**

КОРР: Здравствуйте, Виктор Анатольевич! Прежде всего, разрешите выразить Вам признательность за желание посетить наш город. Кстати, бывали ли вы уже в Калгари?

Ш: Нет, я в первый раз в Калгари, даже можно сказать - первый день, первые минуты даже практически!

КОРР: Мы знаем, что этот тур по Северной Америке носит характер юбилейного - недавно Вам исполнилось 55 лет, с чем мы Вас от души и поздравляем.

Ш: Спасибо, но это не юбилейный тур. Я приезжал прошлой осенью с относительно новой программой, и в те города, те края, до которых я не доехал осенью, я решил посетить в этот раз. Я давно мечтал попасть на запад Канады, я слышал, что здесь красиво и уже вижу, что это правда, из Калгари я проеду еще до Ванкувера - для меня это новый опыт, конечно...

КОРР: Скажите, пожалуйста, оглядываясь назад, в каком качестве Вы себя больше всего самореализовали? Кто же вы в большей степени - сатирик, юморист, режиссер, писатель, телеведущий, правозащитник?

Ш: Это Вы перечислили много вещей, к которым я имею очень давно уже очень касательное отношение. Я - писатель, или, скажем, скромнее - литератор, потому что писатель - это... Это как говорил Евгений Шварц, сказать про себя, что, мол, я писатель - это то же самое, что сказать про себя, что я - красивый человек. Писатель в России - это очень отдельное звание. Я - литератор, драматург, публицист, беллетрист. К режиссуре я не имею никакого отношения уже довольно давно, хотя ей я занимался, преподавал в театральном училище, что-то ставил. Правозащитник? Нет. Как специальность... это тоже очень высокое звание, но это не является моей специальностью. Просто, когда занимаешься публицистикой, особенно в России, то получается так, что тема защиты прав человека возникает каждый день. Естественно, это очень горячая тема. Мне приходилось заниматься этой темой, но, конечно, правозащитники-профессионалы - я имею честь знать многих из них - это люди совершенно особенные, я на них смотрю с уважением и восхищением.

КОРР: Невольно хочется задать вопрос, связанный с недавними выборами в президенты РФ, так как это еще свежо в памяти. Здесь, в Канаде считается неэтичным спрашивать за кого ты голосуешь. В России, судя по всему, это нормально. Два года назад вы подписали обращение российской оппозиции "Путин должен уйти", поэтому спрашивать вас о политических предпочтениях бессмысленно. Но все же, на ваш взгляд, минусы и плюсы восьмилетнего правления путинской администрации? И если не бы не Путин, то кто?

Ш: Мне кажется, сама постановка вопроса - если

Путин, то кто? - эта порочная постановка вопроса. Итоги уже двенадцатилетнего, в сущности, пребывания путинской администрации у власти таковы, что по уровню коррупции Россия опустилась на показатель африканских стран. В России появились политические заключенные. Из России бегут люди и деньги. Это итог, причем, совершенно очевидный. Для того, чтобы понять, что это напрямую связано с политикой Путина, не надо быть большим мудрецом. Речь здесь не идет о

политика в европейском смысле. Вот о чем я говорил. Что когда мы говорим, что Путина поддерживает народ, опираясь телевизионную картинку с Поклонной горы или с Лужников, то это неверно, это северокорейский вариант. Это испуг и это подкуп. Это не имеет отношения к политике в европейско-американском варианте.

КОРР: Виктор Анатольевич, существует ли, на Ваш взгляд, цензура в России и чувствуете ли Вы себя свободным?

Ш: Цензура есть - это даже не подозрение, а медицинский факт. Что касается свободы... Я научился говорить, то, что я думаю. Другой вопрос, что ареал обитания моей свободы за путинские годы сократился в десятки, если не в сотни раз. Я работал на телекомпании, которую могли смотреть десятки миллионов, а сейчас я работаю на радио, которое могут слушать, в лучшем случае, 2-3 миллиона. Вот это касается сокращения аудитории, а говорю я только самое, говорю то, что думаю.

КОРР: И последний вопрос. Что будет в России со свободой слова, с "Эхо Москвы"?

Ш: "Эхо Москвы" - одна из последних, если не последняя массовая площадка. Если же она будет уничтожена... Я не готов гадать, я могу только надеяться, что мы не опустимся до каких-то совсем уже страшных показателей. Ведь именно отсутствие настоящей свободы слова и влечет за собой возрастающий уровень коррупции и ограничение прав человека.

КОРР: Мы Вас благодарим и желаем вам успешных гастролей!

Ш: Спасибо, и Вам всего доброго!

Концерт в Калгари, состоявшийся в уютном зале синагоги Бет Цедек, прошел в душевной, можно даже сказать в домашней обстановке. Зрители тепло принимали монологи и репризы автора. Вопреки ожиданиям, концерт не был политизирован, несмотря на определенную критику последних десятилетий истории России. В своих монологах автору с легкостью удалось окунуть зрителей в атмосферу 80-х, 90-ых и 2000-ых, вызывая порой добрые усмешки над нелепыми событиями, происходящими в России в те годы. Миниатюры и репризы были тепло восприняты как представителями старой иммиграции, присутствующими на концерте, так и недавно приехавшими соотечественниками.

Виктор Анатолиевич отметил душевность нашей публики и поблагодарил зрителей за теплый прием. Публицист пробыл в нашем городе только два дня. На следующий после концерта день Виктор Шендерович отправился в Ванкувер, где состоялись его запланированные концерты.

Доброе впечатление, оставшееся от встречи с этим человеком, и желание калгарийской публики снова встретиться с Виктором Шендеровичем дают основания полагать, что автор будет иметь в виду наш город при планировании новых концертных программ.

Интервью подготовил Александр Колесников.

Редакция благодарит за помощь в организации интервью Аурику Лютенко, Юлию Хейфец и Марата Тлеубекова



**БОЛЕЕ 100
РУССКИХ КАНАЛОВ**

Впервые в истории русского интернет-телевидения:

- Кинозал в формате Full HD 1080p
- Непревзойденное качество картинки
- Круглосуточная техническая поддержка

ПОПРОБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!

Телефон: 800-789-5355 (звонок бесплатный)
web: www.myrtv.ca; email: info@myrtv.ca